

Mūzikas programmas pedagogu pieredzes braucieni

Mācību gada sākums ir mierīgāks laiks, kad mūzikas programmu pedagogiem un viņu skolēniem nav konkursu, festivālu un koncertu. Tas ir laiks, kuru var veltīt pašizglītībai un pieredzes uzkrāšanai. Tāpēc Garkalnes MVV pedagogi devās vairākos pieredzes braucienos.

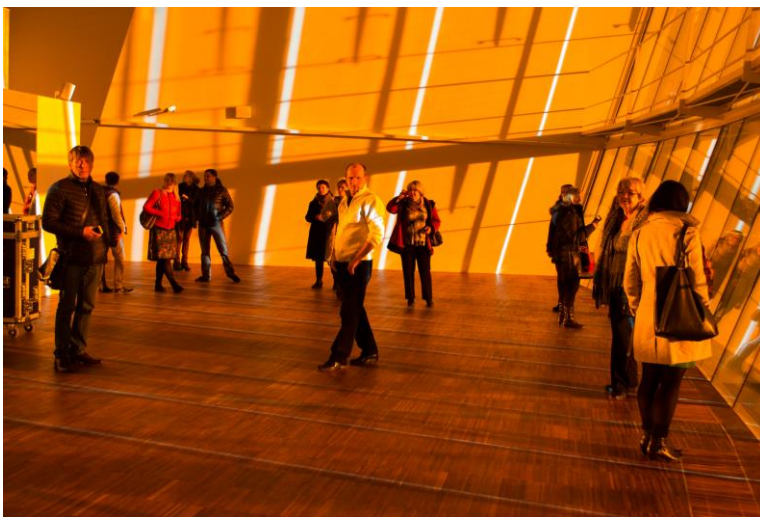
28.10.- Saldus mākslas skolas un Saldus mūzikas skolas apmeklējums

Saldus mākslas skolā un Saldus mūzikas skolā Garkalnes MVV mūzikas skolotājiem I.Lielbārdei, I.Paurai, R.Gigelim, R.Misam, I.Krapauskai, A.Teterovskai, S.Šnē, A.Zambarei, M.K.Tolpežņikovai un mākslas programmas skolotājiem E.Palmai, M.Rudzītei, K.Apinei un I.Pelcmanei bija lieliska iespēja ielūkoties visās mūzikas un mākslas skolas klasēs, runāt ar pedagogiem un satikt mūzikas skolas direktoru



Artūru Maculēviču. Direktors ar patiesu lepnumu pastāstīja par konkursiem, kuros piedalās skolēni, par projektiem, kurus skola organizē vasarā, kā arī par skolas materiāli-tehniskās bāzes papildināšanas iespējām. Priecājāmies par saldeniekiem, kuriem klavierspēles apgūšanai ir jauni un kvalitatīvi instrumenti. Patiesi iepriecināja skolas bibliotēka. Bibliotēkā var atrast notis ikvienam mūzikas instrumentam un katra bērna gaumei – no klasiskās mūzikas līdz mūsdienu autoru skaņdarbiem, turpat nokopēt un, ja nepieciešams, arī ieskenēt.

Attēlā nr.1 – Garkalnes skolotāji Saldus mūzikas skolas orķestra mēģinājumu telpā.



Pēc Saldus katoļu baznīcas- koncertzāles un semināru telpas apskates devāmies uz Liepāju. Pateicoties vijoļspēles skolotājai S.Šnē, Liepājā mums bija lieliska iespēja apskatīt jauno koncertzāli. Koncertzālē apskatījām mūzikas skolas telpas, orķestra un mākslinieku garderobes un izbaudījām sajūtu, kura pārņem mākslinieku, sperot kāju uz jaunās skatuves. Protams, telpas vēl nepabeigtas, toties saules pielietas. Dzintara košo krāsu izbaudījām pilnībā.

Attēlā nr.2 – Garkalnes skolotāji „dzintara krasās”.

Ja reiz bijām nonākuši līdz Liepājai, tad grēks neapmeklēt arī Liepājas teātri. Dž.Orvela „1984” mūs pārsteidza, pārņēma savā varā, lika pārdomāt savu dzīvi un izvērtēt savu rīcību. Tikai pēc stundas, kad autobuss mūs veda mājup, spējām dalīties iespaidos un apspriest dienā redzēto un dzirdēto.

6.11. – Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas apmeklējums

Mūzikas jomas skolotāji I.Pelcmane, I.Lielbārde, I.Krapauska, M.K.Tolpežņikova un S.Šnē devās pieredzes braucienā uz Vecumniekiem. Vecumnieku Mūzikas un mākslu skolā mūs sagaidīja direktore Iveta Lavrinoviča. Interesanta un pamācoša bija neliela ekskursija pa skolas telpām - kā „no nekā” top interjers, funkcionalitāte un mājīgums.



Attēlā nr.3 – I.Lielbārde, S.Šnē, M.K.Tolpežnikova kopā ar Vecumnieku skolas direktori I.Lavrinoviču.

Turpinājumā skolotāji sadalījās divās grupās: Liene Batņa uzaicināja vērot mūzikas mācības stundas, bet Sandra Šnē devās uz skolotājas Daces Rozenbergas klasi, lai vērotu vijoļspēles stundas. Patiess prieks par jaunām atziņām un metodiskajiem paņēmieniem, ko guvām, vērojot un klausoties skolotāju darbā.

Saldajā ēdienā bija iespēja vērot L.Batņas darbu ar Mūzikas un mākslu skolas kori „Via Stella”. Mūs apbūra skolotājas vienkāršība un bērnu patiesais prieks muzicēt.

I.Pelcmane un I.Lavrinoviča izveidoja atsevišķu darba grupu, kurā pieredzes bagātā Vecumnieku Mūzikas un mākslu skolas direktore labprāt dalījās pieredzē par sadarbības iespējām ar novada domi un dažādu projektu iespējām. Sameklējām daudzas kopējas iezīmes: arī Vecumnieku skola atrodas telpās, kuras piederējušas novada domei, arī Vecumnieku skolā ir problēmas ar skaņas izolāciju u.c.

Braucot mājās, visi skolotāji bija apmierināti un gandarīti par redzēto un dzirdēto. Tieši lauku mūzikas un mākslu skolas ir piemērs, kā veidot kultūrvidi novadā, sadarboties ar novada iedzīvotājiem un domi, audzināt jauno mūziķu un mākslinieku paaudzi.

21.11.- Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

Pateicoties Daugavpils mūzikas vidusskolas klavierspēles skolotājai Olgai Artamonovai, GMVV pedagogiem I.Pelcmanei, I.Paurai, I.Lielbārdei, A.Teterovskai, R. Gigelim radās iespēja apmeklēt Daugavpili un vērot lietuviešu pasniedzējas Karinas Gurinas stundas. Ar ko īpašas ir šīs nodarbības?

K.Gurina strādā ar maziem bērniem (sākot no 3 gadu vecuma līdz 3.klasei) jau vairāk kā 20 gadus. Mūsu skolā šādas pieredzes nav, tāpēc mēs bijām ļoti pateicīgi par iespēju vērot stundas un mācīties dažādus apmācības paņēmienus. Lietuviešu pasniedzēja mūs apbūra ar savu spēju komunicēt, darboties, spēlēties un muzicēt kopā ar šiem bērniem. Dažādi metodiskie paņēmieni un paštaisītie metodiskie līdzekļi bija kā „svaigs gaiss” mūsu ikdienas darbā.



Attēlā nr.4- Karina Gurina

Atklātajās stundās, kuras vērojām, guvām nenovērtējamu pieredzi. Vērojām skolotājas Karinas Gurinas darbu ar 3 un 5 gadus veciem bērniem. Varējām vērot pedagoga meistarību, ieinteresējot bērnus sarežģītās nošu sistēmas apgūvē, veicinot skolēna tēlainās domāšanas, muzikālās dzirdes un ritma izjūtas attīstību. Sapratām, ka skolotāja Karina ir gatava reaģēt uz jebkuru savu skolēnu noskaņojuma maiņu- mainot darba metodes, balss tembru un grimases, iejusties pasaku tēlos utt. Jūtot savas skolotājas atdevi un ieinteresētību, arī bērni iemīl mūziku.

Pieredzes braucienus dokumentēja un apkopoja Ingūna Lielbārde un Inga Pelcmane